

2008 CV SONIA MARQUES

- »»» ARTISTE NEE EN 1973 - EPINAY SUR SEINE - FRANCE
- »»» VIT A CHARENTON - FRANCE
- »»» 01 43 76 53 25 / 06 11 08 52 62 / INFO (AT) NISSOLOGIE.NET
- »»» ENSEIGNANTE MULTIMEDIA - ECOLE SUPERIEURE DES BEAUX-ARTS - ANGERS

»»»»» ETUDES

- 1999 D.N.S.A.P. ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES BEAUX-ARTS - PARIS
- 1998 DIPLOMA IN FI NE ARTS MEDIA ART - EMILY CARR INSTITUTES - VANCOUVER - CANADA
- 1995 D.S.A.A. MODES ET ENVIRONNEMENTS - ECOLE NATIONALE SUPERIEURE D'ARTS APPLIQUES DUPERRÉ - PARIS
- 1993 B.T.S. EXPRESSION VISUELLE - ECOLE SUPERIEURE D'ARTS APPLIQUES DUPERRÉ - PARIS
- 1991 B.T. DM ARTS GRAPHIQUES - LYCEE AUGUSTE RENOIR - PARIS

»»»»» ENSEIGNEMENTS

- 2008-2001 NETART - MULTIMEDIA - ECOLE SUPERIEURE DES BEAUX-ARTS - ANGERS [ETRANGERS HTTP://WWW.ETRANGERS.LAUTRE.NET](http://www.etrangers.lautre.net)
- 2007-2006 INVITEE ARTISTE MULTIMEDIA AU LYCEE POLYVALENT JEAN MONNET - LES HERBIERS - SECTION DESIGN PRODUIT
- 2001 TECHNIQUES ET IMPRESSIONS - ECOLE BOULLE - PARIS
- 2001 B.T.S. - TEXTILES ET IMPRESSIONS - ECOLE NATIONALE SUPERIEURE OLIVIER DE SERRES - PARIS
- 2001 D.S.A.A. - MODES ET ENVIRONNEMENTS - ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES ARTS APPLIQUES DUPERRÉ - PARIS
- 2001-1999 SECTIONS ARTS APPLIQUES - DESIGN - ARCHITECTURE - GRAPHISME - ECOLE EPCM LA RUCHE - PARIS
- 2001-1995 ATELIER ARTS PLASTIQUES - EAUBONNES
- 1996-1994 ARTS PLASTIQUES - CROIX-ROUGE FRANCAISE - EPINAY-SUR-SEINE

»»»»» NETART

- 2007 NISSOLOGIE - SCIENCE DES ILES - ISLAND STUDIES [NISSOLOGIE HTTP://WWW.NISSOLOGIE.NET](http://www.nissologie.net)
- 2007-2001 L'ILE DE SEUQRAMAINOS DEPUIS 2002 - ART CONCEPTUEL [SEUQRAMAINOS HTTP://WWW.SEUQRAMAINOS.ORG](http://www.seuqramainos.org)
- 2005 CONFERENCE ET PUBLICATION SUR L'ILE DE SEUQRAMAINOS - ESBA RENNES - THEMATIQUE : HABITER L'INTERNET ?
- 2004 F.I.L.E - SELECTION FESTIVAL INTERNATIONAL DES LANGAGES ELECTRONIQUES - SAO PAULO - BRESIL
- 2004 F.I.L.E - SELECTION FESTIVAL DE SON HYPERSONICA - SAO PAULO - BRESIL
- 2002 RESIDENCE - ESPACE MULTIMEDIA GANTNER - BOURGNE (BELFORT)
- 2005 -1999 COLLECTIF TELEFERIQUE [TELEFERIQUE HTTP://WWW.TELEFERIQUE.ORG](http://www.teleferique.org)

»»»»» COLLECTIF TELEFERIQUE/DEMOS

- 2005-1999 CO-FONDATION DU COLLECTIF TELEFERIQUE [SITE HTTP://WWW.TELEFERIQUE.NET](http://www.teleferique.net)

- 2003 RESIDENCE ESPACE GANTNER - BOURGNE (BELFORT)
- 2002 DEMO 18/ CHATEAU DE TARASCON - SONIC PROCESS - TARASCON
- 2002 DEMO 17/ ESPACE GANTNER - BOURGNE (BELFORT)
- 2002 CREATION DU SERVEUR TELEFERIQUE - ROOM - GENTILLY
- 2002 DEMO 15/ ECOLE SUPERIEURE DES BEAUX-ARTS - ANGERS
- 2002 DEMO 14/ ECOLE SUPERIEURE DES BEAUX-ARTS - AIX EN PROVENCE
- 2002 DEMO 13 (BIS)/ IMMANENCE - PARIS
- 2002 DEMO 13/ SUR LE TOIT DE LA CITE RADIEUSE DE LE CORBUSIER - MARSEILLE
- 2001 DEMO 12/ CENTRE GEORGES POMPIDOU - LES CINEMAS DE DEMAIN CONSACRES AU SON SUR LE NET - PARIS
- 2001 DEMO 11 / UNIVERSITE PARIS 8 - DEPARTEMENT ARTS PLASTIQUES - SAINT DENIS
- 2001 DEMO 10/ PLAYPEN - ROOM - GENTILLY
- 2001 DEMO 09/ LA VILLETTE - CITE DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE - PARIS
- 2001 DEMO 08/ ECOLE REGIONALE DES BEAUX-ARTS DE CAEN - TRANSAT WEB
- 2000 DEMO 07/ ISEA 2000 - INTERNATIONAL SYMPOSIUM OF ELECTRONICS ARTS- GALERIE LE SOUS-SOL - FRANCE
- 2000 DEMO 06/ UNIVERSITE PARIS I - U.F.R. ARTS PLASTIQUES ET DES SCIENCES DE L'ART
- 2000 DEMO 05/ VILLA ARSON - NICE
- 2000 DEMO 04/ PUBLIC - PARIS
- 1999 DEMO 03/ ACCES LOCAL - PARIS
- 1999 DEMO 02/ WEB BAR - PARIS
- 1999 DEMO 01/ ACCES LOCAL - PARIS

TELEFERIQUE ASSOCIATION (LOI 1901) DECLAREE LE 20/04/2002 A CRETEIL, FRANCE

- MISE EN MARCHÉ D'UNE MACHINE SERVEUR AVEC LES MEMBRES DU BUREAU
- HEBERGEMENT DES RENCONTRES VIRTUELLES DU CEDAR (COORDINATION DES ECOLES D'ART EN RESEAU)
- CONFIGURATION D'UN CHAT (PHPMYCHAT) FILTRAGE (ACCES RESERVE AUX MEMBRES)
- OUVERTURE DES ESPACES DE DISCUSSION THEMATIQUES (MEMEX, E-FORM, PROG, CONF)

MEMOIRE

2001-2000 MEMOIRE DE MAITRISE EN HISTOIRE DE L'ART DE CECILE VENDREDLY - UNIVERSITE DE TOULOUSE - LE MIRAIL
- TELEFERIQUE, UN COLLECTIF D'ARTISTES NUMERIQUES EN RESEAU -

RESIDENCE/BOURSE

2003 ESPACE MULTIMEDIA DE GANTNER - BOURGNE : RESIDENCE DE PRODUCTION (TELEFERIQUE)
2000 D.A.P. MINISTERE DE LA CULTURE DE PARIS : AIDE A LA PREMIERE EXPOSITION (TELEFERIQUE)
2000 LA VILLA ARSON NICE (TELEFERIQUE)
1997 BOURSE COLLIN-LEFRANCO - ENSBA PARIS - EXCHANGE EMILY CARR INSTITUTE - VANCOUVER - CANADA
1996 BOURSE DE LA VILLE DE PARIS

EXPOSITIONS/ CONCERTS

2008 CITE UNIVERSITAIRE - GLASSBOX - PARIS « DEPLIE INTERNATIONAL » INVITATION DE ETIENNE CLIQUET A SON EXPOSITION (POEMS FOR BLUETOOTH)
2006 PLACARD 9 - LA GENERALE - PARIS « IL Y AVAIT DU MONDE DES HABITANTS ELLE ETAIT TOMBEE AMOUREUSE D'UN ABOMINABLE HOMME DES NEIGES »
2006 MISS CHINA - PARIS « CINQ CENT MILLIARDS DE FILLES ET MOI, ET MOI, ET MOI » EXPOSITION DE GROUPE ORGANISEE PAR ISABELLE LEVENEZ
2005 CENTRE POMPIDOU - PARIS « ENSEIGNER/PRODUIRE, LE NUMERIQUE DANS L'ART » EXPOSITION DE GROUPE ORGANISEE PAR CHRISTOPHE KIHM
2005 ESPACE PAUL RICARD - PARIS « FAB. » EXPOSITION DE GROUPE ORGANISEE PAR MATALIE CRASSET
2003 TOOLS - PARIS BOUTIQUE-GALERIE DE DESIGN DE LOIC BIGOT - DISTRIBUTION GANDY-GALLERY
2003 PLACARD 6 - GAITE LYRIQUE - PARIS « INSOMNIES FROIDES ET CHAUDES A SEUQRAMAINOS »
2003 ESBA - ANGERS « PORTRAIT DE GROUPE » EXPOSITION DE GROUPE AVEC LES ETUDIANTS
2003 GANDY-GALLERY - PRAGUE « WAXFAB » EXPOSITION DE GROUPE
2003 « HI HOTEL » NICE EXPOSITION DE GROUPE
2000 ROOM - GENTILLY « SPORTS TO KABARASHI » EXPOSITION DE GROUPE ORGANISEE PAR HOSOKI YOSHINORI ET MAKOTO YOSHIHARA
1999 ENSBA - PARIS « LES GRANDES VACANCES » D.N.S.A.P.
1999 CHATEAU OIRON « TOXIC » EXPOSITION DE GROUPE ORGANISEE PAR JEAN-LUC VILMOUTH ET JEAN-LUC MESLET
1999 ESPACE PIERRE CARDIN - PARIS « LAUREATS DESIGNERS » EXPOSITION DE GROUPE - INVITATION DE MATALIE CRASSET
1999 ESPACE INFOZONE - PARIS « SOUNDS POLITICS » EXPOSITION DE GROUPE ORGANISEE PAR ETIENNE CLIQUET
1999 GALERIE AREA - PARIS « OVNI » EXPOSITION DE GROUPE
1999 « WHO'S NEXT » - PARIS EXPOSITION DE GROUPE - SALON DE MODE PRINTEMPS-ETE
1999 BAR DE L'AUDIERNE - RUE LOUISE WEISS - PARIS « MICRO NEWS » EXPOSITION DE GROUPE
1998 DYNAMO GALLERY - VANCOUVER - CANADA « SONIA MARQUES & ETIENNE CLIQUET »
1997 GRUNT GALLERY - VANCOUVER - CANADA « STORY » EXPOSITION DE GROUPE DES ETUDIANTS DE SANDRA SEMSHUK
1997 SUR LES QUAIS DE SEINE - PARIS « BATEAU-MOUCHE » EXPOSITION DE GROUPE ORGANISEE PAR ERIC MEZIL ET CHRISTIAN BOLTANSKI
1997 GALERIE GAUCHE - ENSBA - PARIS « OPTIC VALENTINE » ORGANISEE PAR SONIA MARQUES & ETIENNE CLIQUET

PRESSE

2006 ICON - MAGAZINE - USA - DESIGN IS EVIL - PAR LUCY JAMES
2006 ORDIGAMI - ON LINE - HYPOTHESE POSTMEDIA 2 - BIEN VU, MAL VU, PAS VU - PAR ETIENNE CLIQUET
2005 CHRONICART - ON LINE - FRANCE - TELEFERIQUE CESSE SES ACTIVITES -
2004 AEIOU FLUCTUAT - ON LINE - FRANCE - SEUQRAMAINOS -
2004 LIBERATION JOURNAL - FRANCE - L'ART OUVRE LA PORTE A TIRANA - PAR ANNICK RIVOIRE
2003 LE MONDE JOURNAL - FRANCE - LE CREAVEU HMAUIN LIT LE MOT CMOME UN TUOT - PAR LUC BORNNER
2003 FLUCTUAT ON LINE - FRANCE - BIENVENUE A TIRANA
2003 LIBERATION JOURNAL - FRANCE - A LA POINTE DE L'OREILLE - PAR ANNICK RIVOIRE,
2003 NEURAL IT - ON LINE - ITALIE - TELEFERIQUE, EXPERIMENTI PUBBLICI DI NET ART
2002 CYBERMENSUEL ARCHEE - ON LINE - CANADA - TELEFERIQUE.ORG : SERVEUR DE TELECHARGEMENT COLLECTIF ET INDEPENDANT - INTERVIEW PAR BERTRAND GAUGUET
2002 LIBERATION JOURNAL - FRANCE - LE BOTTIN DU NET-ART - PAR ANNICK RIVOIRE
2002 STRADDLE - ON LINE - ESPAGNE - AESTHETIC BY DEFAULT
2002 LIBERATION JOURNAL - FRANCE - LE COLLEGE JARGONAUTE - PAR MARIE LECHNER,
2002 LIBERATION JOURNAL - FRANCE - TELEFERIQUE, LE NUMERIQUE EN PUBLIC ! - PAR MARIE LECHNER,
2001 TEMA_CELESTE - ITALIE - TELEFERIQUE.ORG
2001 TRANSAT-WEB - FRANCE
2001 LIBERATION JOURNAL - FRANCE - MAKOTO YOSHIHARA, CREATEUR D'INREFACE MUSICALE

2001 BEAUX-ARTS MAGAZINE N.200 - FRANCE - LES SITES PREFERES D'ANTOINE SCHMITT
2000 LIBERATION JOURNAL - FRANCE - DETOURNEMENTS DE TELEFERIQUE - PAR MARIE LECHNER.
2000 ISEA_REVELATION - FRANCE
2000 SHIFT MAGAZINE - ON LINE - JAPON - TELEFERIQUE
2000 BEAUX-ARTS MAGAZINE - FRANCE - LES SITES PREFERES DE PASCALE CASSAGNAU, CHARGEE DU MULTIMEDIA A LA DAP
2000 LE JOURNAL DES EXPOS - FRANCE - QUESTION A TELEFERIQUE - INTERVIEW PAR CAMILLE ST JACQUES
1999 PURPLE BOOK - SUMMER N.3 - FRANCE - LES ANNEES 90 PAR SONIA MARQUES -
1999 BT - VOLUME 51 N.770 - JAPON - INTERVIEW DE SONIA MARQUES SUR SES COURS D'ARTS PLASTIQUES POUR ENFANTS - BY KIM RI-HYE

»»»»» ECRITURE/PUBLICATIONS

2008 CITE UNIVERSITAIRE DE PARIS - POEMES A LA DENT BLEUE -
2004 REVUE DE NOUVELLES MONSIEURTOUSSAINTLOUVERTURE - UNE LEXICOGRAPHE A GIANDUJA - JUSQU'AU BOUT DU MONDE -
2003 REVUE NUMERISTA DE M.T.L. - DES LONGUEURS EN VINGT MINUTES
2003 FAB, - CATALOGUE DE LA COLLECTION GLASSFAB. WAXFAB. SOAPFAB. DE MATALI CRASSET
2000 DESIRE - STEIDL PUBLISHER - LIVRE DE PHOTOGRAPHIES (COLLECTIVES) EDATE PAR PATRICK REMY

»»»»» EDITION

2005 ENSEIGNER/PRODUIRE, LE NUMERIQUE DANS L'ART - DVD - CENTRE POMPIDOU - PARIS
2005 ICONORAMA - CATALOGUE - ESBA - ANGERS [SITE HTTP://WWW.ICONORAMA.ORG](http://www.iconorama.org)
2002 VOYAGE MAILING LIST - POSTER - ESBA - ANGERS
2002-1999 CONCEPTION GRAPHIQUE - COMMUNICATION - COLLECTIF TELEFERIQUE - FLYER - POSTER [SITE HTTP://WWW.TELEFERIQUE.NET](http://www.teleferique.net)
2001 PLAYPEN - CD-ROM - COLLECTIF TELEFERIQUE

»»»»» GRAPHISME/ DESIGN

2008 ESBA-ANGERS.EU - ECOLESUPERIEURE DES BEAUX-ARTS ANGERS - CHEF DE PROJET SITE INTERNET
2001 MFP - PARIS - MUTUALITE FONCTION PUBLIQUE - INFOGRAPHISTE
2000 IT MAGAZINE - PARIS - BI-MENSUEL - MODE-ART-DESIGN - DESIGNER GRAPHIC
2000 GREENAVENUE - START-UP GREEN AVENUE - CHARENTON - DIRECTRICE ARTISTIQUE
2000 DRAGON ROUGE - PARIS - WEBDESIGNER SENIOR
1996 ATELIER MAGAZINE - PARIS - GRAPHISTE
1995 PECLERS - BUREAU DE STYLE - PARIS - DESIGNER
1995 INES DE LA FRESSANGE - PARIS - DESIGNER
1994 ATELIER HERMES - PARIS - VIDEASTE
1993 CIRQUE D'HIVER - PARIS - VIDEASTE
1992 MILAS EDITION - PARIS - STAGE - MAQUETTISTE
1990 HACHETTE JEUNESSE - PARIS - STAGE - MAQUETTISTE

»»»»» AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

1998 FONDATION CARTIER POUR L'ART CONTEMPORAIN - PARIS - HOTESSE ET CONFERENCIERE - EXPOSITION : ISSEY MIYAKE MAKING THINGS
1996 JARDIN DES TUILERIES - PARIS - DANSEUSE CONTEMPORAINE - LE PAIN - SPECTACLE CHOREGRAPHIE PAR INGRID KEUSEMAN
1996 THEATRE MTD - EPINAY-SUR-SEINE - DANSEUSE CONTEMPORAINE - TERRA - SPECTACLE CHOREGRAPHIE PAR INGRID KEUSEMAN
1995 SELECTION POUR LES PLATES-FORMES INTERNATIONALES DE SEINE-SAINT-DENIS - SCENOGRAPHE - UNEBEN - CHOREGRAPHIE INGRID KEUSEMAN
1994 THEATRE MTD - EPINAY-SUR-SEINE - DANSEUSE CONTEMPORAINE - KHARIMA - SPECTACLE CHOREGRAPHIE PAR INGRID KEUSEMAN

»»»»» AUTRES FORMATIONS

2007-2005 VIET VO DAO - COURS D'ARTS MARTIAUX
2005-1999 COURS PISCINE
1989 PERMIS DE CONDUIRE
1979-1988 SKI ALPIN - FLECHE DE BRONZE
1979-1978 CONSERVATOIRE EPINAY-SUR-SEINE - DANSE CLASSIQUE
1989-1979 CONSERVATOIRE EPINAY-SUR-SEINE - SOLFEGE (10 ANS) ET 5 ANS DE PIANO CLASSIQUE

»»»»» LANGUES

1989- 1982 PORTUGAIS 5 ANS COURS C.N.E.D. (PAR CORRESPONDANCE, NIVEAU COLLEGE) / B.T.S. EXPRESSION VISUELLE OPTION PORTUGAIS

1997-98 ANGLAIS 5 MOIS EN COLOMBIE BRITANNIQUE - EMILY CARR INSTITUTES - VANCOUVER - CANADA (DIPLOMA IN FINE ARTS)

»»»»» QUALITES HUMAINES

CREATIVITE : DIRECTION DE DIFFERENTS DOMAINES ARTISTIQUES - CASTING
COORDINATION DE DIFFERENTES COMPETENCES ET PERSONNALITES - CREATION EQUIPE - SUIVI ET ENCADREMENT DE PROJET
SENS PEDAGOGIQUE : ACCOMPAGNEMENT DES MISSIONS DE CHACUN - EMERGENCE DES POTENTIELS - EVOLUTION
MOBILITE : DEVELOPPEMENT DE RELATIONS INTERNATIONALES - VOYAGES
AUTONOMIE : APPORT DE RECHERCHES PERSONNELLES, THEORIQUES - GRAPHIQUES - ARTISTIQUES - SONORES

»»»»» COMPETENCES TECHNIQUES

»»»»» INFORMATIQUE / WEB

MAITRISE DES ENVIRONNEMENTS : MAC OS X ET WINDOWS XP - INTERNET
NOTIONS LINUX ET MODES OPEN-SOURCE

MAITRISE DES LOGICIELS :

DE VIDEOS »» IMOVIE, PREMIERE, FINALCUTPRO, DVDSTUDIOPRO
DE TRAITEMENT D'IMAGE »» PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR
DE MISE EN PAGE »» INDESIGN, QUARKXPRESS
DE TRAITEMENT DE TEXTE »» WORD
DE SON »» SOUND FORGE, DIGITAL PERFORMER, CUBASE
D'EDITION WEB »» DREAMWEAVER, CODE HTML, CODE JAVASCRIPT, MACROMEDIA FLASH

»»»»» IMPRIMERIE / PRINT

MAITRISE PRE-PRESSE, PAO ET RAPPORT AUX INDUSTRIELS (CHROMETRIE, ENCRE, SUPPORT PAPIER)

»»»»» PHOTOGRAPHIE / NUMERIQUE

PRISE DE VUE APPAREIL 24 X 36 / APPAREIL NUMERIQUE - TIRAGE PAPIER EN NOIR ET BLANC - TIRAGES COULEUR PHOTOGRAPHIQUE - EDITION SUR INTERNET